  
  
XIX Большой фестиваль мультфильмов представляет Конкурсную программу

Международный анимационный фестиваль «Большой фестиваль мультфильмов» (БФМ) — крупнейший международный смотр анимации в России — в девятнадцатый раз пройдет в Москве с 24 октября по 5 ноября 2025 года. Онлайн-версия фестиваля будет доступна с 7 по 16 ноября по всей территории России. В рамках БФМ пройдут многочисленные мультпоказы, встречи с авторами, лекции и мастер-классы. В Московском дворце пионеров на Воробьевых горах с 7 по 10 ноября вновь откроется масштабная «Фабрика мультфильмов» с десятками образовательных мастерских для детей и взрослых. События фестиваля в Москве охватят более 50 площадок и представят более 400 мультфильмов из 35 стран мира.

Фестиваль проходит при поддержке Министерства культуры РФ.

Генеральный партнер фестиваля — киностудия «Союзмультфильм»

****

С марта по июнь 2025 года селекционная комиссия рассмотрела 1770 заявок. В конкурс короткометражной анимации вошел 151 фильм из 34 стран: России, Австрии, Австралии, Аргентины, Армении, Беларуси, Бельгии, Бразилии, Великобритании, Венгрии, Германии, Дании, Израиля, Индии, Ирана, Италии, Канады, Китая, Малайзии, Марокко, Мексики, Северной Македонии, Перу, Польши, Республики Кореи, Сербии, США, Турции, Франции, Хорватии, Шри-Ланки, Японии. Во внеконкурсную Международной панораму и блок Российских специальных программ вошло 38 фильмов. Участники конкурса полнометражных анимационных фильмов будут объявлены в конце августа.

БФМ - фестиваль конкурсный и фильмы оценивает международное жюри в трех категориях:

* Международный конкурс короткометражных анимационных фильмов
* Российский национальный конкурс короткометражных анимационных фильмов
* Международный конкурс полнометражных анимационных фильмов

Торжественная церемония награждения с вручением призов - керамических статуэток девочки «Анимаши» – состоится 5 ноября в кинотеатре «Иллюзион».   
  
  
Программный директор Большого фестиваля мультфильмов Дина Годер:  
  
*«В этом году мы продолжаем изменения, начатые на прошлом фестивале. Международная программа снова очень большая и разнообразная и в ней, так же, как и год назад, мы соединяем вместе в сборниках профессиональные и студенческие короткометражки, а сами сборники разделяем только по возрасту – отдельно детские – для малышей-дошкольников и младших школьников, отдельно – взрослые, включая те, которые подойдут и подросткам-старшеклассникам. Как и в прошлом году, все тематические спецпрограммы мы собрали только из новых фильмов, и они тоже входят в конкурс: экспериментальное кино, документальная анимация и «женский взгляд». И снова нам удалось собрать очень много хитов этого года, победителей самых престижных мировых фестивалей. Программой прямо горжусь.*

*А еще у нас есть внеконкурсная международная Панорама, в которой тоже много интересного. Но на этом международная часть фестиваля не заканчивается, потому что у нас в этом году будет страна-гость Венгрия, чемпион последних лет по новым ярким именам в анимации. Молодые режиссеры, в первую очередь выпускники Будапештской киношколы MOME снимают фильмы с особенно выразительным дизайном и всегда парадоксальными сюжетами. Мы каждый год показываем свежие венгерские фильмы в конкурсе, в этом году их снова в конкурсе будет много, плюс ретроспектива последних лет, так что можно будет увидеть все сразу и оценить этот удивительный феномен.*

*В российской программе перемены еще заметнее. Во-первых, до нас докатился мировой тренд на длинные фильмы. И когда мы стали выбирать из заявок лучшие короткометражки, то поняли, что, если мы хотим показать сегодняшнюю анимационную ситуацию, где есть и фильмы мастеров, и очень много картин студентов, включая выпускников небольших, но ярких частных киношкол, то конкурс получится гигантский. И мы сделали двухчастную программу, в которой есть конкурс из шести детских и взрослых сборников, включая «экспериментальный», в который входят и формальные эксперименты, и документальная анимация. А кроме того, еще целых три внеконкурсные спецпрограммы, одна из которых посвящена жанровой анимации, главным образом экшну, но есть и фантастика, и вампиры. Такого у нас никогда не было».*25 октября — 5 ноября 2025, XIX Большой фестиваль мультфильмов в Москве

7 — 10 ноября 2025, Фабрика мультфильмов  
7 — 16 ноября 2025, онлайн-версия фестиваля на территории России

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

1. А МНЕ НЕ ПАХНЕТ, реж. Ника Венгерова (Россия)
2. АГЛАЯ, реж. Таисия Касько (Россия)
3. АЛЁШЕНЬКА, реж. Дмитрий Геллер (Россия)
4. АМЕРИКАНЦЫ, реж. Ольга Галченко (Россия)
5. АНИМЕТРО, реж. Наталья Гропфель (Россия)
6. АНТОН УЗЖАЕТ В КОЛХОЗ, реж. Рим Шарафутдинов (Россия)
7. БАБУШКА С БОЛЬШОЙ БУКВЫ, реж. Александра Осипова (Россия)
8. БАШНЯ – БАРАБАШНЯ, реж. Алексей Рыжков (Россия)
9. БЕРЕЗА, реж. Людмила Сибирцева (Россия)
10. БЛУЖДАЮЩАЯ БОЛЬ, реж. Евгения Горда (Россия)
11. БЫВАЕТ, реж. Юлия Самаргина (Россия)
12. В ЖИВОТЕ ЗМЕИ, реж. Иван Ханжин (Россия)
13. ВЕСЁЛЫЙ ПАРЕНЬ, реж. Юлия Задарко (Россия)
14. ВЛИПЛИ!, реж. Карина Астахова (Россия)
15. ВНЕ ПЛОСКОСТИ, реж. Марианна Девина (Россия)
16. ВЧЕРА МНЕ БЫЛО 9 ЛЕТ, реж. Тимофей Скисов (Россия)
17. ГЛУПАЯ СОБАКА, реж. Дарья Ищейкина (Россия)
18. ДАВАЙ БЕЗ ЗАЙЧИКОВ, реж. Анастасия Ярошенко (Россия)
19. ДВИЖЕНИЕ, реж. Анастасия Турищева (Россия)
20. ДЕВОЧКА И ТОПОР, реж. Варвара Аренская (Россия)
21. ДЕТСТВО, реж. Мария Дубровина (Россия)
22. ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ. ПОЛЬКА, реж. Татьяна Муслямова (Россия, Беларусь)
23. ЖЁЛТЫЙ ВОДОЛАЗ, реж. Андрей Кузнецов, Екатерина Милославская, Рим Шарафутдинов, Светлана Разгуляева, Евгений Фадеев, Александра Лукина, Юлия Франке, Анна Достоевская, Оксана Броневицкая, Мария Якушина, Игорь Мельников (Россия)
24. ЖЁСТКИЙ БАГЕТ, реж. Андрей Соколов (Россия)
25. ЖИЛА-БЫЛА ГОРА, реж. Наталья Абрамова (Россия)
26. ЗАВТРА, реж. Мария Митяева (Россия)
27. ЗВУКИ ЛЕСА. КВАРТЕТ XXI, реж. Рим Шарафутдинов (Россия)
28. КАК СДЕЛАТЬ ВКУСНЫЙ ЧАЙ, реж. Дарья Баранова (Россия)
29. КОТ И СОВА, реж. Влада Симакова, Юлия Бадретдинова (Россия)
30. КТО БЫСТРЕЕ?, реж. Анастасия Аверьянова (Россия)
31. ЛАКРИФАГИЯ, реж. Елизавета Климаева (Россия)
32. ЛОМАЙ!, реж. Саша Деева (Россия)
33. МАЛЬЧИК ИЗ ТАЛОГО ЩЕЛЬЯ, реж. Евгения Ковязина (Россия)
34. МИХАЛЫЧ, реж. Вадим Иванов (Россия)
35. МОЙ СОСЕД СКАЗАЛ «МЯУ», реж. Дарья Болотникова (Россия)
36. МЫ С ДЕДОМ, реж. Василиса Афанасьева (Россия)
37. МЫШЬ СЕРЕБРИТСЯ, реж. Дуся Геллер (Россия, Грузия)
38. НЕ ПЕЧАЛУЙСЯ!!, реж. Саша Пивоварова, Алена Савельева, Павел Головий, Настя Ярошенко, Настя Ильханова, куратор Лиза Скворцова (Россия)
39. НЕЛЁТНАЯ ПОГОДА, реж. Денис Чернов (Россия)
40. НОЧНАЯ ГОСТЬЯ, реж. Катя Ломоносова (Россия)
41. ОНИ СТАНОВЯТСЯ ЯРКО РАЗНЫЕ, реж. Мария Норден (Россия)
42. ОРГАН ЧУВСТВ, реж. Елизавета Бозалп (Россия)
43. ПАСТУШОК, БАРАН И ДЕВОЧКА, реж. Лиза Котт (Россия)
44. ПЁТР ЧАЙКОВСКИЙ. БОЛЕЗНЬ КУКЛЫ, реж. Оксана Черкасова (Россия)
45. ПОДАРОК МОРЯ, реж. Гликерия Белякова (Россия)
46. ПОДМОСТОМ, реж. Софья Усачёва (Россия)
47. ПРО СОНЮ, Лиана Макарян (Россия)
48. ПРО ЧЕРВЯЧКА И ДЕВОЧКУ, реж. Елизавета Кашина (Россия)
49. ПРОЩАЙ, БАЛКОН!, реж. Ульяна Лавор (Россия)
50. РЕДКАЯ УДАЧА, реж. Александра Пивоварова (Россия)
51. РЕМАРКИ, реж. Мария Якушина (Россия)
52. РЫБАК, реж. Елена Зиганшина (Россия)
53. САФАРИ, реж. Анастасия Соколова (Россия)
54. СБОР ГРИБОВ, реж. Марина Богданова (Россия)
55. СВЯЗИ, реж. Светлана Андрианова (Россия)
56. СИЛА РОГА, реж. Алина Алейникова (Россия)
57. СКАЗКА ИСКОРКИ, реж. Анастасия Лис (Россия)
58. СМЕРТЬ ЧЕЛОВЕКА НЕВИДИМКИ, реж. Валентин Тютерев (Россия)
59. СНЫ, реж. Арсений Алибеков (Россия)
60. СОВСЕМ СЕКРЕТНО, реж. Елизавета Горская (Россия)
61. СОЕДИНЕНИЕ НЕУСТОЙЧИВО, реж. Дарья Шишова (Россия)
62. СОЦИАЛЬНО ОДОБРЯЕМЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ТЕЛ В ПРОСТРАНСТВЕ, реж. Валерия Олейникова (Россия)
63. СЫН, реж. Жанна Бекмамбетова (Россия)
64. ТАНХА, реж. Александр Моруо, Маркел Мартынов (Россия)
65. УРОКИ ПЛАВАНЬЯ, реж. Анна Исакова (Россия)
66. ЧАИНКА, реж. Дарья Столбецова (Россия)
67. ЧЕЛОВЕК ЗА ШТОРОЙ, реж. Иван Бондаренко (Россия)
68. Я ЛУНА, реж. Анастасия Кульчик (Россия)
69. A FESTA, реж. Mônica Moura (Бразилия, США)
70. A LETTER YOU WILL NEVER GET, реж. Danilo Lazovic, Jana Marinovic (Сербия)
71. A LITTLE PUFFY FART REVUE, реж. Meike Fehre, Sabine Dully (Германия)
72. A NIGHT AT THE REST AREA, реж. Saki Muramoto (Япония)
73. A PAIN IN THE BUTT, реж. Elena Walf (Германия)
74. A SEA WAS HERE, реж. Hasmik Simonyan, Milena Bznuni, Sofia Martynova, Elena Mochalova, Davit Petrosyan, Danya Koshkin, Lilit Keryan, Ksenia Vorobey, Anna Chuikina, Lida Tut, Anush Gurgenyan, Harry Moskalevsky, Sasha Potapova (Россия, Армения)
75. ANANASI, реж. Anna Bawa (Шри Ланка)
76. AND I WOULD BE BEAUTIFUL, реж. Mathilde George (Франция)
77. ASHEN SUN, реж. Camille Monnier (Франция)
78. BOBEL'S KITCHEN, реж. Fiona Rolland (Бельгия)
79. BON APPETITE, реж. Ziyu Wang, Jinhong Yu (Китай)
80. BUNNYHOOD, реж. Mansi Maheshwari (Великобритания)
81. CHEWING GUM, реж. Jerzain Ortega (Мексика)
82. CHIMTI, реж. Prashasti Chaudhary (Индия)
83. CHOO, CHOO, CHOO, CHOOSE, реж. Xiaohan Sun (Китай)
84. CIRCLE, реж. Yumi Joung (Республика Корея)
85. DANCE OF CREATION, реж. Natalia Ryss (Израиль)
86. DELIGHTS, реж. Никита Мещеряков (Россия)
87. DOG EAR, реж. Péter Vácz (Венгрия)
88. DUNDUN, реж. Bin Wang (Китай)
89. EEJIN DUN, Сарина Шурганова (Россия)
90. EL PASTOR, реж. София Левина (Россия)
91. FEET IN WATER, реж. Éloïc Gimenez Yoon (Франция)
92. FILANTE, реж. Marion Jamault (Франция)
93. FISH-THINKING, реж. Tobias Rud (Дания)
94. FRUIT OF THIS LAND, реж. Carlon Hardt (Бразилия)
95. GIRLS ARE MADE TO MAKE LOVE, реж. Jeanne Paturle, Cécile Rousset, Jeanne Drouet (Франция)
96. GLIMMER, реж. Natalia Ryss (Великобритания, Израиль)
97. HAIH – INTO THE WOODS, реж. Екатерина Ганах, Алексей Просвирнин (Россия)
98. HUGO, реж. Eunice Chui-Yu Chong (Малайзия)
99. IL BURATTINO E LA BALENA, реж. Roberto Catani (Франция, Италия)
100. IL TUFFO, реж. Donato Sansone (Италия)
101. INTERSTICES, реж. Anass Doujdid (Марокко)
102. JULIE, реж. Daphna Awadish Golan (США)
103. K'UCHU: A CHILDHOOD PLACE, реж. Alessio Del Pozo Temoche (Перу)
104. KAFKA & THE LOST DOLL, реж. Oliur Rahman (Великобритания)
105. LEAVE IT, реж. Егор Калашников (Россия)
106. LIKE THE SNAIL, реж. Katalin Egely (Венгрия, Аргентина)
107. LONG DISTANCE, реж. Iulia Voitova (Франция)
108. LULLABY, реж. Nikola Radulovikj (Северная Македония)
109. MAMA MICRA, реж. Rebecca Blöcher, Frédéric Schuld (Германия)
110. MARLA HARMS LIVE!, реж. Anna Macleod (США)
111. MUTE, реж. Мария Митяева (Россия)
112. MY MONTHLY STRUGGLE, реж. Crystal Tai (Австралия)
113. MY SHADOW AND ME, реж. Yali Herbet (Израиль)
114. NAP EYES - DARK MYSTERY ENIGMA BIRD, реж. Jordan Minkoff (Канада)
115. NEXT STOP, реж. Maria Barriga (Испания)
116. NIE!, реж. Janka Kocisek (Австрия, Польша)
117. NO HELLO, реж. Татьяна Зырянова (Россия)
118. NO WITCHES IN THE VALLEY, реж. Ayala Sharot (Израиль)
119. NORM, реж. Max Hattler (Германия, Гонконг)
120. ORDINARY LIFE, реж. Yoriko Mizushiri (Франция, Япония)
121. OVER THE CLOUDS, реж. Mahdi Barqzadegan (Иран)
122. PARADISE BUFFET, реж. Héctor Zafra, Santi Amézqueta (Испания)
123. PICCOLA, реж. Ivana Radić (Хорватия)
124. PISCES, реж. Lee Dror (Израиль)
125. PLAT DE RESISTANCE, реж. Zinia Scorier, Marie Royer (Бельгия, Франция)
126. SHOES AND HOOVES, реж. Traub Viktória (Венгрия)
127. SHORTS FROM THE BOX / MODERN TIMES, реж. Géza M. Tóth (Венгрия)
128. SISOWATH QUAY, реж. Stéphanie Lansaque, François Leroy (Франция)
129. SOCIETY OF CLOTHES, реж. Dahee Jeong (Франция, Республика Корея, Канада)
130. SPINE, реж. Marta Margetić (Хорватия)
131. SULAIMANI, реж. Vinnie Ann Bose (Франция)
132. SUNDAY, реж. Elkie Leonie Hershberg, Tom Kouris, Hani Dombe (Израиль)
133. TAKE A BRICK, реж. Man Ching Chu, Yu Yin Chung, Wing Yee Lee, Chi Wai Tang (Гонконг)
134. TEXTURA VITAE, реж. Junqing Li, Ziqi Wang, Lan Ou, Sin Wun Sit (Гонконг)
135. THE 5-SECOND RULE, реж. Invisible Friends Animation (Россия, Армения)
136. THE BLOOMING WIG, реж. Wan Yau Wong (Гонконг)
137. THE GIRL WHO LIVED IN THE LOO, реж. Subarna Dash (Индия)
138. THE GRAFFITI, реж. Orikasa Ryo (Япония, США)
139. THE LEGEND OF THE HUMMINGBIRD, реж. Morgan Devos (Франция)
140. THE LUMBER'S HERE, реж. Zanna Abasova (Турция)
141. THE NIGHT BOOTS, реж. Pierre-Luc GRANJON (Франция)
142. THE SELF AND THE OTHER, реж. Chen Ma (Великобритания)
143. THE SKY WAS CANDY, реж. Anh Tú Nguyen (Германия)
144. THE STORY OF THREE SISTERS, реж. Raphaëlle Bourgon, Anchi Huang, Vega Lázaro, Son Tra Le, Priyam Parikh, Jianuo Wen, Di Wu (Франция)
145. THIS TOOTH IS MINE!, реж. Yiqian Ma, Qianai Lin (Китай)
146. U SHUD GO 2 ME!, реж. Елизавета Бозалп (Россия)
147. UNE GUITARE À LA MER, реж. Sophie Roze (Франция)
148. URBAN DUO, реж. Hongyu Yue (Китай)
149. WHAT CATS DO IN THE SHADOWS, реж. Саша Новикова (Россия)
150. WHERE BLUE MEETS RED, реж. Támas Patrovits (Венгрия)
151. WINDOWS FROM THE SOUTH, реж. Eugen Bilankov (Хорватия)

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

1. BUCKSHOT, реж. Trevor Hardy (Великобритания)
2. CHAINBREAK, реж. Yorgos Konstantinou, Natalia Antipova (Россия, Испания)
3. DEADLINE, реж. Idan Gilboa (Израиль)
4. LULINA AND THE MOON, реж. Alois Di Leo, Marcus Vinícius Vasconcelos (Бразилия)
5. MUSCLE MAN IN: METAL MAYHEM, реж. Nicolas Gemoets (Бельгия)
6. PANDORA'S MATCH BOX, реж. Aravind M (Индия)
7. SLEEP TIGHT, реж. Aliénor Ghys, Aline Hu, Clara Onteiral-Diaz, Guillemette Cahuzac, Marie-Lou Lejeune (Франция)
8. SWOL, реж. Eva Grandoni (США)
9. THE LOVERS, реж. Carolina Sandvik (Швеция)
10. UNPLUG, реж. Haisi Hu (США)

РОССИЙСКАЯ СПЕЦПРОГРАММА

1. БУЛГАКОВЪ, реж. Станислав Соколов (Россия)
2. ВОЛШЕБНАЯ ТРАВКА ЗВЕРОБОЙ, Варвара Казакова (Россия)
3. ВСЛЕД ЗА ВЕТРОМ, реж. Кирилл Карачев (Россия)
4. ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ. ЗИМА, реж. Игорь Волчек (Россия, Беларусь)
5. ГЛУБИНА, реж. Дарья Манцерева (Россия)
6. ДЕВОЧКА И ДРАКОН, реж. Виолетта Ушанова (Россия)
7. ДМИТРИЙ КАБАЛЕВСКИЙ. ШУТОЧКА, реж. Алёна Томилова (Россия)
8. ДЫРЯВАЯ БАШКА, реж. Илья Мерзликин (Россия)
9. ЕВГЕНИЙ ГЛЕБОВ. АДАЖИО. МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ, реж. Игорь Волчек (Россия, Беларусь)
10. ЕЖИЗА, реж. Александра Краснолуцкая (Россия)
11. ИНСОМНИЯ, реж. Антон Душкин (Россия)
12. КАМИЦУ, реж. Андрей Кузнецов (Россия)
13. МАЛЕНЬКИЕ ДРУЗЬЯ, реж. Анастасия Тюрина (Россия)
14. НАДЯ, реж. Сергей Серегин, Екатерина Серегина (Россия)
15. ПАРАДЖАНОВ. КИНО БЕЗ ПЛЁНКИ, реж. Иван Батурин (Россия)
16. ПОЛЕ, реж. Ася Филиппова (Россия)
17. ПОСЛЕДНИЙ КИНОСЕАНС, реж. Рим Шарафутдинов (Россия)
18. СТРАШНЫЙ ГОРОД, реж. Мария Седяева (Россия)
19. ТЁПЛЫЙ СВИТЕР ДЛЯ ЛЕМУРА, реж. Маша Чуркина (Россия)
20. ЧЕРЕПАХА, реж. Павел Головий (Россия)
21. ЭТО СЛУЧИЛОСЬ УТРОМ, реж. София Осипова (Россия)
22. ЮМА, реж. Александра Аксакова (Россия)
23. DOOR-TO-DOOR, реж. Влада Симакова (Россия)
24. FISTON, реж. Lucy Sibirtseva (Россия, Франция)
25. OUT THERE, реж. Александр Афонасьев, Евгений Головин (Россия)
26. LA MARELLE // ИГРА В КЛАССИКИ, реж. Оксана Броневицкая (Россия)
27. NERIBERRY – HETEROCHROMIA, реж. Настя Афанасьева (Россия)
28. RACKET: THE STORY OF A COMPUTER CLUB, реж. Александр Иванов (Россия)
29. THE FLOOR IS LAVA, реж. Лиза Прокопенко (Россия)

КОНТАКТЫ

Официальный сайт фестиваля: <http://multfest.ru>

Телеграм-канал: [t.me/multfest](http://t.me/multfest)

Аккредитация СМИ, PR и реклама:   
Катаржина Белкова [belkovakatie@gmail.com](mailto:belkovakatie@gmail.com)

По вопросам сотрудничества:

Виктор Федосеев: [v.fedoseev@multfest.ru](mailto:v.fedoseev@multfest.ru)